



LEZING GELUIDSDRAGERS VAN 1900 TOT HEDEN

'VAN DE EDISON AMBEROLA 30 TOT STREAMING'

DOOR PIETER GROOTES OP DINSDAG 28 JANUARI 2025

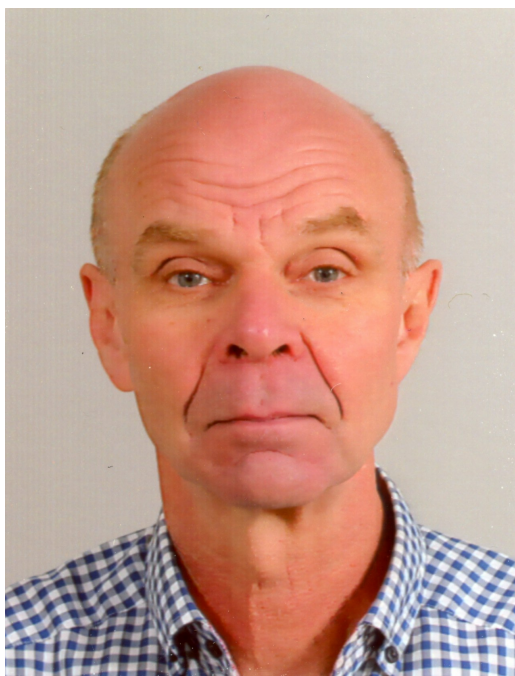
Naar muziek luisteren was ruim 100 jaar lang niet zo vanzelfsprekend als nu. Radio was er immers niet. Pieter Grootes neemt u mee in de historie van de geluidsdragers, van 1900 tot heden. Aan bod komen de fonograaf met de wasrol, de langspeelplaat (LP), de bandrecorder, het singletje, de cassetterecorder. Maar ook de opkomst van de radio, de eerste omroepen en de draadomroep. Dan maken we een technisch zijspiongetje van analoog naar digitaal. Digitaal: wat is dat eigenlijk en wat kan je ermee doen? Wat zijn de voordelen? We zien de opkomst van de Digitale Compact Cassette (DCC), de Compact Disc (CD), de walkman, de minidisk, de mp3-speler, de iPod en tenslotte de streaming diensten als Spotify.



Maar ook, wat gebeurde er in de periode van 1900 tot 1930, zeg maar de periode van de fonograaf met de wasrol? Wat gebeurde er om ons heen? Wat deden onze voorouders toen in hun vrije tijd? Aan de hand van een poesiealbum, camera met glasplaat-negatieven, een huishoudboekje, spelletjes van toen, op reis met de reisclub, postzegels, de Verkade-albums en de ervaringen van de genealogie wordt een inkijkje gegeven in het dagelijkse leven uit die periode.

Maar voor we naar de muziek met de wasrollen gaan luisteren, kunnen we natuurlijk niet om Thomas Alva Edison heen, de uitvinder van naast de fonograaf, ook de gloeilamp en de filmprojector.

Aan het slot van de presentatie worden verschillende genres muziek uit die tijd – klassiek, zang, een mars – afgespeeld op de Edison Amberola 30 uit 1915.



Pieter is van huis uit technisch ontwikkelaar: bij diverse divisies van Philips en nu nog als AOW'er parttime bij ASML. Als lid van Erfgoedvereniging 'Dye van Best' dook hij voor het Erfgoedblad in de archieven voor een aantal artikelen over de oprichting van een groot aantal sportverenigingen in Best, direct na de Tweede Wereldoorlog. Daarnaast houdt hij zich al 15 jaar bezig met genealogie. Sinds kort transcribeert hij bij het Regionaal Archief Eindhoven diverse archiefstukken.

De lezing vindt plaats in het Jan Visser Museum aan de Keizerin Marialaan 5 in Helmond. Aanvang 20.00 uur, zaal open vanaf 19.30 uur.

Voor leden van de heemkundekring is de toegang gratis, niet leden € 5,00. U kunt zich voor deze avond tot 24 januari aanmelden via info@heemkundekringhelmont.nl of telefonisch op nummer 0492-474745.



CONTACT

Heemkundekring Helmont
 Pastoor van Leeuwenstraat 23
 5701 JS Helmond
info@heemkundekringhelmont.nl

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). • Als je geen e-mails meer wilt ontvangen dan kun je je [hier afmelden](#). • Voeg info@heemkundekringhelmont.nl toe aan je adresboek voor een betere ontvangst.